

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: Виды свободных лицензий

Всеобщее достояние (Public Domain). Все объекты интеллектуальной собственности, относящиеся к этой категории, свободны от каких-либо авторских прав. Любой человек может использовать и модифицировать их как угодно при соблюдении одного условия: указывать авторство оригинала (если автор известен).

В разных странах действуют различные законы, касающиеся перехода произведений искусства в общественное достояние.

Согласно американскому закону об авторском праве общественным достоянием считаются любые произведения, опубликованные на территории США до 1 января 1923 года. Если работа опубликована в 1923 году или позже, она может облагаться копирайтом. Дата 1 января 1923 года фиксированная и не будет меняться вплоть до 2019 года.

Иногда произведение может перейти в общественное достояние, если оно создано после 1 января 1923 года. К примеру, изображение получает статус общественного достояния, если его автор умер 50 лет назад. В Великобритании произведение (в т.ч. изображение), опубликованное 50 лет назад, также является общественным достоянием.

Если оригинал находится в общественном достоянии, то отсканированная или сфотографированная копия также будет являться общественным достоянием. То есть если фронтально сфотографировать картину, снимок не создаст новый копирайт (Дело *Bridgeman v. Corel*).

GNU General Public License (Стандартная общественная лицензия GNU) – копилефт-лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU в 1988 году (сокращенно GNU GPL или просто GPL).

Цель GNU GPL – предоставить пользователю права копирования, модифицирования и распространения программы, а также гарантии того, что и пользователи всех производных продуктов получают вышеперечисленные права. Принцип «наследования» прав был придуман Ричардом Столлменом (Richard Stallman) из Массачусетского технологического института. Заняться этим его заставили некорректно работающие компьютерные программы, которые невозможно модернизировать из-за того, что их исходные коды засекречены.

Все производные продуктов, защищенных GNU GPL, наследуют права, предоставляемые копилефт-лицензией, и впоследствии на них не может появиться гриф копирайта. Именно это отличает условия копилефт от обычного «общественного достояния», в которое переходят со временем произведения, защищенные авторским правом – впоследствии они могут быть использованы для создания «закрытых» (т.е. защищенных копирайтом) произведений.

GNU Free Documentation License¹ (Свободная лицензия на документацию GNU) (сокращенно GNU FDL или просто GFDL) – это та же лицензия, что и GNU GPL, только первая была создана для документации (руководств по использованию ПО и т.д.), а вторая – для программного обеспечения. При распространении и тиражировании материалов под этой лицензией необязательно указывать их авторство, но необходимо прикладывать копию самой лицензии.

Design Science License (DSL) – это копилефт-лицензия на свободный контент в форме текста, изображений и музыки, разработанная Michael Stutz².

Design Science License создавалась специально для свободного, но при этом корректного распространения произведений искусства и научных материалов. Эта лицензия предполагает, что:

- любые модификации защищенного ею произведения будут опубликованы на условиях той же лицензии, без каких-либо новых ограничений на ее распространение/модификацию;
- производное произведение будет называться по-другому, чтобы отличаться от оригинала;
- в новом произведении будет корректно указано авторство (какие конкретно части созданы оригинальным автором, какие – новым, а также все прочие изменения и их дата).

Free Art License (Свободная лицензия на произведения искусства)³ (<http://artlibre.org>) – англоязычная версия License Art Libre,

¹ Copyleft (копилефт) – лицензия на свободный контент, созданный Free Software Foundation (FSF) – некоммерческой организацией, основанной Ричардом Столлменом в октябре 1985 г. для осуществления проекта GNU и поддержки движения за свободное программное обеспечение.

² Сайт DSL, принадлежащий Michael Stutz, находился по адресу www.dsl.org. Однако в настоящий момент он не работает. Копия текста DSL хранится во Free Software Foundation (FSF).

³ Лицензия появилась в начале 2000 г. в Париже в ходе встречи Copyleft Attitude, на которой впервые собрались вместе специалисты в области компьютерного ПО, активисты движения за свободное ПО, артисты и представители мира искусств.

французской копилефт-лицензии для произведений искусства. Эта лицензия представляет собой попытку создать свободную лицензию в духе GNU GPL применительно к произведениям искусства. Она разрешает копировать, распространять и модифицировать авторские произведения.

Ethymonics Free Music License (Свободная лицензия на музыкальные произведения Ethymonics) (www.ethymonics.co.uk) – разработана в августе 2000 года небольшой музыкальной компанией Ethymonics на основе GNU GPL специально для музыкальных произведений. Эта лицензия разрешает любому человеку копировать, скачивать, распространять и исполнять музыкальное произведение, а также продавать его копии, что способствует промоушну музыки. Причем все следующие копии наследуют вышеперечисленные права.

Условия Ethymonics Free Music License, будучи однажды применены к музыкальному произведению, в дальнейшем являются безотзывными. Цель Ethymonics Free Music License – фиксация авторства и свободного обращения музыкального произведения при отсутствии собственного контроля со стороны правообладателя.

Creative Commons (CC) – одна из лицензий класса Copyleft, разработанная некоммерческой организацией Creative Commons⁴. Ее отличает гибкая схема лицензирования, позволяющая сохранить авторство, защитив лишь некоторые права (Some Rights Reserved). В основу CC положены уже известные свободные лицензии плюс оригинальное техническое решение. В отличие от GNU FDL к ней необязательно прикладывать копию лицензионного соглашения.

16 декабря 2002 года открылся сайт Creative Commons (creativecommons.org), где бесплатно представлены шаблоны различных лицензий, упрощающих использование авторских материалов, – своеобразный автоматизированный генератор лицензий. Он предназначен для помощи в выборе нужной лицензии и выполнен в виде обычного веб-приложения. Если стандартные лицензии не подходят, здесь можно синтезировать собственную лицензию, включив в нее

⁴ Creative Commons – это некоммерческая организация, основанная в 2001 г. в США профессором Стэнфордской юридической академии, экспертом по юридическим вопросам цифровой эпохи Лоуренсом Лессигом (Lawrence Lessig). Цель Creative Commons – помочь людям, желающим поделиться правами на копирование, распространение или модификацию своих работ, и одновременно содействие тем, кто хотел бы легально использовать чужие произведения в своем творчестве, не беспокоясь о выплатах в пользу авторов или издателей.

только те положения, которые соответствуют представлением автора о дальнейшей судьбе его работы (к примеру, можно разрешить лишь некоммерческое использование произведения или оговорить необходимость предварительного уведомления автора либо получения его письменного согласия). Такая «заказная» лицензия носит название Creative Commons Custom License.

Владелец авторского права может заполнить на сайте Creative Commons простую форму и получить электронную копию лицензии. Поскольку авторский знак необязателен, не существует стандартных методов для отслеживания опубликованных материалов. Лицензии Creative Commons снабжены электронными тэгами («ярлычками»), написанными на языке XML – расширенном языке разметки, чтобы программа для просмотра веб-страниц могла найти эту категорию работ.

Чтобы воспользоваться этой лицензией, третьему лицу достаточно указать автора работы и то, что работа распространяется на условиях CC (Creative Commons).

Предоставляя свою работу в доступ под этим типом лицензий, автор (правообладатель) не отказывается от авторских прав. Подразумевается, что он предлагает некоторые свои права любому пользователю, на определенных условиях. В настоящее время разработано 11 типов лицензий. В том числе:

- CC-BY: копирование, распространение, демонстрация произведения (изображения) и основанных на нем работ разрешается с упоминанием авторства;
- CC-SA: распространение работ, базирующихся на оригинальном произведении, разрешается только в том случае, если они распространяются на тех же условиях, что и исходная работа;
- CC-NC: разрешается копирование, распространение, демонстрация произведения, но запрещается коммерческое использование;
- CC-ND запрещает изменять оригинальное произведение.

Могут использоваться и комбинированные лицензии. Например, CC-BY-SA означает, что копирование, распространение, демонстрация произведения (изображения) разрешается при условии указания авторства исходной работы, а распространяться она может только под той же лицензией, что и оригинал.

Проект постепенно набирает популярность по всему миру. Сейчас список CC насчитывает 29 стран. России в нем нет.

EFF Open Audio License – свободная лицензия для музыки и другого аудио-контента, основанная на GNU GPL и разработанная в 2001 году

Фондом электронного фронта⁵ (www.eff.org/IP/Open_licenses/eff_oal.html).

Эта лицензия разрешает доступ, копирование, модифицирование, распространение и публичное исполнение лицензированных произведений, с условием указания исполнителя оригинального произведения.

Сейчас EFF призывает вместо своей Open Audio License пользоваться лицензией Creative Commons.

Open Music Licenses – еще одна попытка перенести GNU GPL в сферу музыки (<http://openmusic.linuxtag.org/>). Open Music License, разработанная в Германии в 2001 году, это набор лицензий, позволяющих использовать и распространять музыку и одновременно оставляющий автору возможность заработать на произведениях.

Права, предоставляемые лицензиями семейства Open Music License

	Зеленая	Желтая	Красная
Личное использование	+	+	+
Модифицирование в личных целях	+	+	-
Создание производных произведений в личных целях	+	+	-
Распространение в личных целях	+	+	+
Трансляция в личных целях	+	+	+
Коммерческое использование	+	-	-
Преобразование в коммерческих целях	+	-	-
Создание производных произведений в коммерческих целях	+	-	-
Коммерческая дистрибуция	+	-	-
Коммерческая трансляция	+	-	-

В семейство Open Music Licenses входят следующие лицензии:

- зеленая (Green) – разрешает всевозможное использование;
- желтая (Yellow) – дает все права за исключением коммерческого использования;
- красная (Red) – разрешает только использование и копирование в личных целях;

⁵ Фонд электронного фронта (Electronic Frontier Foundation (EFF)) – некоммерческая группа активистов, участвующая в различных кампаниях и судебных разбирательствах по защите электронных прав, включая онлайн-пиратство, борьбу против систем управления цифровыми правами (DRM), а также поддержку различных альтернативных систем производства и дистрибуции цифрового контента. См. также приложение 1, гл. 10.6.

- радуга (Rainbow) – позволяет создать любую комбинацию прав на основе предыдущих 3-х лицензий.

Все лицензии Open Music License требуют указания имени правообладателя.

Mozilla Public License (MPL) – лицензия на свободное программное обеспечение (с открытым исходником), разработанная Mitchell Baker⁶ (<http://www.mozilla.org/MPL/>).

Эта лицензия является легкой формой copyleft. Она требует указания имени автора оригинального ПО, измененные файлы должны быть помечены, производное ПО должно распространяться на условиях первоначальной лицензии, но оно может объединяться с «закрытым» ПО, защищенным копирайтом. Таким образом, «закрытая» версия ПО может выпускаться на основе программы с открытым исходным кодом, защищенной MPL. Из-за этого данная лицензия несовместима с GNU GPL.

Berkeley Software Distribution License (BSD License) – еще одна широко распространенная лицензия на свободное ПО. Она была разработана в University of California в Berkeley, а ее последняя версия представлена в 1999 году. Эта лицензия разрешает каждому желающему делать все что угодно с программным кодом, защищенным BSD, но с условием обязательного упоминания автора (правообладателя) в сопроводительной документации. Благодаря этому лицензия приемлема как для создателей коммерческих продуктов, так и для тех, кто хочет, чтобы их разработки были внедрены в программные продукты, которые в перспективе могут стать чьей-то собственностью. BSD близка к «общественному достоянию» и совместима с GNU GPL⁷.

MIT License – эта лицензия разработана в Массачусетском технологическом институте (Massachusetts Institute of Technology) для работы с определенными видами ПО. Она дает те же свободы, что и BSD, при условии упоминания автора (правообладателя). Совместима с GNU GPL.

⁶ Первая версия лицензии была разработана Mitchell Baker в то время, когда она занимала должность юриста в Netscape Communications Corporation. Дорабатывался документ, когда его создательница перешла в Mozilla Foundation.

⁷ Совместимость с GPL означает, что разработчик вправе объединить два модуля – собственно GPL и совместимый с GPL. Дальнейшее распространение полученной программы должно осуществляться в соответствии с условиями GPL.